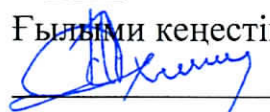


«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми кеңесінің шешімімен  
**БЕКІТІЛДІ**

«23» сәуір 2025 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

  
Г.А. Ахмедьяров



### «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ

### ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ

### ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.

**ТАЛАПКЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН  
ТАНЫСУЫ ТИІС!**

- ✓ МАГИСТРАТУРА
- ✓ M033 - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ
- ✓ 7M02107 - «КЕСКІНДЕМЕ (ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША)»

#### I. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

**Тапсырма:** Еркін тақырыпқа сюжеттік-тақырыптық композиция салу.

**Материалдары:** А2 өлшемді кенеп, майлы бояу/ акрил/темпера, палитра, қылқаламдар, май негізіндегі еріткіш.

**Орындау техникасы:** кенеп / майлы бояу

**Емтиханға қойылатын талаптар:**

1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).
2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.

3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.
4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.
5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.
6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.
7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.

## **II. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.**

### **Жалпы талаптар:**

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

### **Рефератқа қойылатын талаптар:**

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
  - титулдық бет;
  - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
  - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
  - қорытынды;
  - қолданылған әдебиеттер тізімі;
  - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
- 4 Рефераттың рәсімделуі:
  - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
  - Интервал – бір;
  - Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
  - Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтiнiнде мiндеттi түрде пайдаланылған дереккөздерге сiлтемелер көрсетiледi және Ғылым және жоғары бiлiм саласында сапаны қамтамасыз ету комитетiнiң талаптары бойынша рәсiмделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетiледi.

**Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлерi**

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері I – шығармашылық емтихан КОМПОЗИЦИЯ	Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері II - шығармашылық емтихан РЕФЕРАТ
32-35	<p align="center"><i>Барлық талаптарға сәйкес</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>	32-35	<p>Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы бiлiмнiң сапалы деңгейiн көрсетедi. Ұсынылған материал талаптарға сай келедi (мәтiн кемiнде 25 бет).</p>
28-31	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетiледi.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>	28-31	<p>Талапкер мақсат пен мiндеттердi жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша бiлiмнiң жақсы деңгейiн көрсетедi. Берiлген материал талаптарға сай келедi (мәтiн кемiнде 20 бет).</p>

<p>24-27</p>	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 2 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>	<p>24-27</p>	<p>Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).</p>
<p>20-23</p>	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 3 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>	<p>20-23</p>	<p>Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.</p>

16-19	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 4 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>	16-19	<p>Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).</p>
12-15	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 5 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> </ol> <p>Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы</p>	12-15	<p>Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).</p>
7-11	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 6 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>8. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>9. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>10. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>11. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>12. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> </ol> <p>Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</p>	7-11	<p>Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.</p>

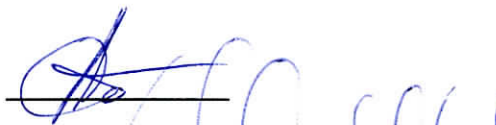
0-6	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 7 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> </ol> <p>Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</p>	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.
-----	--	-----	---

**БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:**

Кескіндеме және мүсін кафедрасы: [kafedrazis57@gmail.com](mailto:kafedrazis57@gmail.com)

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)

Факультет деканы: Смагулов Арыстан Серикболович



Кафедра меңгерушісі: Мухаметжанов Бахытбек Акажанұлы

